

Прививаем любовь к книгам с пеленок

Родители

Младенцы

Раннее детство

Дошкольники

19 марта 2024

128

Как правильно ввести ребенка в мир художественного слова

«Пеленки, яблочное пюре, трехколесный велосипед — все постепенно уходит, чтобы никогда не вернуться. И лишь детская книга дается человеку на всю жизнь», — писал российский художник-иллюстратор Лев Алексеевич Токмаков. Предлагая малышу книжку, в которой содержатся знакомые события и любимые картинки, мы сами возвращаемся в светлый мир радости и добра. Но чтобы в полной мере получить от книги удовольствие и пользу, маленький человек с помощью взрослого проходит через множество этапов, подготавливающих его. О том, как грамотно провести малыша через эти этапы, дают рекомендации сотрудники [Института коррекционной педагогики](#).

Чтение для младенцев

В 9 месяцев малыш уже способен согласовывать действия с поведением взрослого, может ориентироваться на знакомые, часто повторяемые слова. Чтобы ребенок быстрее запомнил произнесенное вами слово, называйте только тот предмет, на котором сейчас сосредоточено его внимание. Используйте самые короткие стишки и потешки, привлекающие внимание к тем действиям, которые вы совершаете при проведении массажа или гимнастики, во время различных процедур или совместных игр.

Ближе к 1 году как можно чаще обращайтесь к малышу с вопросом «Где?», вместе ищите игрушки, которые находятся на постоянном месте. Важно, чтобы ребенок не был пассивным слушателем, а имел возможность действовать с обозначенным и увиденным предметом. Необходимо организовывать совместное внимание на игрушке, учите малыша показывать на предмет сначала рукой, а потом пальчиком, обследовать его. В этом возрасте малыш учится понимать отдельные слова и фразы, связывая их с конкретной ситуацией. Пока что каждое слово обозначает один определенный предмет. Наличие опыта ориентирования на знакомые слова и фразы в различных игровых ситуациях поможет малышу в дальнейшем понять их обобщающий смысл.

С 1 года

После 1 года благодаря накопленному ранее опыту ребенок постепенно усваивает названия многих часто встречающихся ему в жизни предметов, то есть слова становятся для него условными знаками, сигналами, которые воссоздают в памяти образы предметов. Для того чтобы слово-название стало руководством к действию, приобрело свою

обобщающую функцию, ребенку необходимо систематическое обучение и практика речевого обозначения предметов в игре. Именно в этом возрасте ребенок способен соотносить реальный объект с его схематичным изображением и обозначать его словом. Предлагая ребенку крупное, яркое, простое изображение знакомых предметов, вы увидите радость узнавания.

Также в этот период малыш с удовольствием слушает эмоциональную речь взрослого, наблюдает за мимикой и движениями, копирует их. Поэтому, чтобы сохранить внимание и интерес ребенка к тому, что вы рассказываете, лучше всего начать с использования «живого слова», а не чтения из книги. Лицом к лицу с малышом расскажите простое четверостишие или один коротенький рассказ (из нескольких фраз). Используйте в рассказе игрушки малыша, говорите разными голосами за них, старайтесь поймать взгляд ребенка, реагируйте на его эмоции, поддерживайте активность. Вместе повторяйте движения или действия с игрушкой, соответствующие стиху или рассказу.

Спустя некоторое время переходите от «живого слова» к чтению небольшого текста в книге и от действия с игрушкой к изображению этого действия в книге. Таким образом мы осуществим соединение информации о персонаже и ситуации, в которой он находится, с изображением действия, которое выполняет персонаж.

Со временем вы сможете расширить количество предлагаемых ребенку изображений, стихов и рассказов, а также объем действий, связанных социальной логикой. Внимательно следите за малышом и его настроением, ориентируйтесь на его возможность сосредоточить внимание, не дайте устать.

Если поступающей от взрослого речевой информации слишком много, то она не может быть воспринята ребенком. Используйте только простые фразы и предложения, связанные с конкретной, в настоящее время происходящей ситуацией, и постепенно ребенок сможет отвлечься от нее, и вы перейдете к рассказам о том, что уже произошло или произойдет в будущем.

С 2 лет

К 2 годам накопленный чувственный и практический опыт ребенка позволяет выделить ряд знакомых изображений, назвать их и даже отметить некоторые детали. Слово для ребенка обозначает уже группу однородных предметов, малыш активно знакомится с их назначением, деталями, явными внешними отличиями, сенсорными признаками и свойствами. В игре помогите малышу соотнести игрушку или предмет с его изображением, назвать и сравнить их, выделить некоторые детали, совершить соответствующие ее функциональному назначению действия, а также, ориентируясь на ваши слова и пример, совершить небольшую цепочку игровых или практических действий по памяти (например, «кукла идет», «кукла легла спать»). В этом возрасте восприятию ребенка доступна серия простых изображений, объединенных в небольшую книжку с минимальным количеством текста, который описывает увиденное. С этого времени мы начинаем учить малыша обращаться с книгой.

Активность ребенка — основное условие правильного, развивающего знакомства с книгой. Привлекайте внимание ребенка к перелистыванию страницы, помогите сделать это аккуратно (на начальном этапе используйте книги удобного для рук ребенка размера из плотного картона). Постоянно взаимодействуйте с ребенком в процессе совместного рассматривания и чтения книжки. Обращая внимание на картинку, попросите показать

пальчиком героя, помогите изобразить его с помощью движений, мимики и звуков; ориентируясь на картинку, помогите вспомнить или догадаться, что будет дальше. После прочтения с ребенком книги помогите ребенку повторить услышанную цепочку из двух-трех действий в игре.

Начиная с третьего года жизни чтение может стать регулярным совместным занятием родителя и ребенка. Выберите в режиме дня удобное для этого время (например, перед дневным и (или) ночным сном). Можно организовать ребенку личную книжную полочку, которая будет у малыша в свободном доступе. Пусть на ней будут разнообразные прочные маленькие книжки в количестве от двух до десяти с короткими фразами. Важно регулярно менять книжки на новые или чередовать одни с другими по мере необходимости.

Если ваш ребенок порвал или помял книгу, не ругайте его. Продемонстрируйте бережное отношение к ней, «пожалейте» ее вместе с ребенком и «вылечите». А для экспериментов над бумагой и картоном выделите отдельный уголок в комнате.



С 3 лет

После 3 лет ребенок в полной мере соотносит услышанное с иллюстрацией и может подолгу разглядывать картинки, слушая, как мама читает вслух. Накопленный словарный запас, практический опыт и постепенное освоение грамматического строя родного языка позволяют ребенку оторваться от происходящего здесь и сейчас, начать осуществлять ориентировку в прошедших и будущих событиях. В это время необходимо обсуждать с ребенком прочитанное, обращать внимание на мелкие детали иллюстраций. Для чтения вслух хорошо подойдут произведения с простым сюжетом, которые ребенок сможет легко воспроизвести с вами в игре. Если вы читаете сказку или стихок повторно, делайте паузы, позволяя ребенку продолжить сюжет или вставить правильное слово в стихотворение, можно оказать помощь мимикой или жестом, показать нужное слово на картинке.

По-прежнему в этом возрасте актуально «живое» рассказывание. Рассказывая сказку по памяти, обязательно познакомьте своего ребенка с народными выразительными средствами. Используйте присказки (например: «В некотором царстве, в некотором государстве» или «Жили-были») — они помогут активизировать внимание ребенка, настроиться на слушание. В конце сказки добавляйте концовку (например: «Стали жить-поживать да добра наживать» или «Вот и сказочке конец, а кто слушал — молодец!»).

Поддержать интерес к совместному чтению, запомнить прослушанное поможет не только обыгрывание прочитанного сюжета, но также лепка и рисование иллюстраций к произведению. Вместе с ребенком можно повторить сказку, просматривая собственные иллюстрации, придумать продолжение сказки и даже создать свою историю в картинках.

Чтобы развить у ребенка интерес к совместному чтению, в конце раннего возраста можно использовать другие формы знакомства с произведениями, например, диафильмы. Они помогут освежить интерес к уже знакомым сказкам. Ребенок будет рад освоить новый инструмент, с удовольствием научится переключать кадры. Диафильмы, благодаря простой серийности изображений, помогут научить ребенка пересказывать простой сюжет.

После 3 лет для развития восприятия сюжета можно использовать аудиосказки. Лучше всего, чтобы произведения, которые слушает ребенок, были знакомы ему ранее. Их длительность должна составлять не более 15–20 минут. Сюжет, прослушанный ребенком, обязательно должен быть обсужден с родителями и проработан в игре. Также аудиосказка не должна являться фоном для таких режимных моментов, как прием пищи и засыпание. Во время прослушивания сказки можно занять ребенка изобразительной деятельностью или конструированием.

Совместное чтение — это и важные минуты близости с родными, и интересные открытия, и, конечно же, всестороннее развитие. Предложенные советы помогут вам сделать знакомство ребенка с книгой максимально интересным и продуктивным.

Текст: Евгения Медведева, редактор Максим Сеницкий

Фото: ru.freepic.com