

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №41 муниципального образования Кореновский район

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1/2 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующий МАДОУ детский сад № 41  
МО Кореновский район  
В.А.Хитайлова  
Приказ № 50 от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПЛАТНОЙ УСЛУГИ  
«РИСОВАШКИ»**

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Уровень программы:** Базовый

**Срок реализации программы:** 7 месяцев и 1 неделя (29 часов)

**Возрастная категория:** 3-4 лет

**Вид программы:** Модифицированная

Автор-составитель:  
Шевченко Светлана Владимировна

Станица Платнировская, 2023 год

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1/2 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МАДОУ детский сад № 41  
МО Кореновский район  
В.А.Хитайлова  
Приказ № 50 от 31.08.2023 г.



Учебный план  
дополнительной платной услуги «Рисовашки»  
МАДОУ детский сад 41 МО Кореновский район на 2023-2024 учебный год

Вид услуг	Возраст детей	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Всего часов
«Рисовашки»	3-4	1	4	29

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ С.В Шевченко

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1/2 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МАДОУ детский сад № 41  
МО Кореновский район  
В.А.Хитайлова  
Приказ № 50 от 31.08.2023 г.



РАСПИСАНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ УСЛУГИ  
«РИСОВАШКИ»  
(для детей 3-4 лет ) на 2023- 2024 год

День недели	Время проведения
Понедельник	
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	17.30-17.45

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ С. В. Шевченко

## **1. Пояснительная записка**

В рисовании ребенок выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Это доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в собачку, дерево, дельфина. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, ребенок создает новое и реализует свой замысел.

В процессе рисования создаются условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения как самостоятельный предмет.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребенка, что ему интересно.

Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения.

На занятиях главное внимание уделено формированию у детей качеств личности, эмоционального восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

В программе включены системы занятий, основанные на расширении у детей представлений о сенсорных цветовых эталонах с целью формирования достаточно сложной системы понятий о цветах и оттенках.

**2. Направленность программы — художественно-эстетическая.**

### **3. Новизной и отличительной особенностью программы**

по изо деятельности является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Нетрадиционные техники доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

Мир маленького человека красочный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционные техники из деятельности дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу из деятельности. Занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

#### **4. Актуальность**

«РИСОВАШЕК» заключаются в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому. Рисование-самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

**5. Педагогическая целесообразность предназначена для-развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования-развития мотивации к познанию творчества т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, -формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.**

## **6. Цель программы:**

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

## **7. Задачи:**

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
- Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим родителям, родным и близким и необходим им сами для игры и в качестве подарка.
- Формировать позицию созидателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости и удовлетворённости продуктами своего труда.

## **8. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы**

в том, что рисование происходит только гуашью без предварительного рисунка, в многочисленных техниках.

На занятиях ребёнок должен чувствовать себя успешным, если из раза в раз у

него получают абстрактные образы или грязь, то это его может оттолкнуть от занятий изобразительным искусством. Дошкольнику сложно контролировать количество воды на бумаге. Работы выполненные гуашью яркие, сочные, насыщенные цветом. Второй особенностью является работа сразу красками без предварительного наброска, что позволяет быстрое рисование, т.е. за одно занятие ребёнок заканчивает работу до конца.

### **9. Планируемые результаты освоения образовательной деятельности**

- создают дети образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;
- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

### **10. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной обще развивающей программы — от 3 до 4 лет.**

Дети 4-5 лет способны самостоятельно и с помощью воспитателя придумывать образы, сюжеты и воплощать свой замысел до образа, доводить начатое дело до конца, до желаемого результата. При правильной организации занятий можно добиться улучшения показателей творческих способностей у детей дошкольного возраста.

### **11. Сроки реализации дополнительной образовательной программы. -1 год. По 15 минут – 1 раз в неделю.**

### **12. Формы и режим ООД**

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия – 15 минут.

### **13. Формы:**

#### **• С детьми:**

\*Традиционное ООД-эта форма используется при изучении нового материала;

\*ООД- игра-применяется при закреплении, обобщении знаниях, умений, навыков, при подведении итогов за полугодие, год.

\*Творческо – поисковое ООД – используется для реализации искусственно созданной педагогам проблемной ситуации.

\*Самостоятельная работа – используют ее элементы, при выполнении индивидуальных творческих работ воспитанниками.

\*Экскурсия — используется при различной степени усвоения новых знаний и закреплении полученных за год. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов.

Проведение ООД учитывается:

-уровень знаний, умений и навыков воспитанников;

-самостоятельность ребенка;

-его актуальность;

-его индивидуальные особенности;

-особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

#### **• С родителями:**

- Консультации

#### **14. Методы, приемы, средства воспитания, обучения и развития детей;**

- рисование пальчиками;
- восковые мелки+ акварель;
- отпечатками листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений.

#### **15. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

- Обучающиеся будут знать:
- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;
  - экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа;
  - создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему;
  - стилизировать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора.
  - владеть разными нетрадиционными способами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом.
  - проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

#### **Обучающиеся научатся:**

- проявлять устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве, исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства нетрадиционные рисования;
- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослых

#### **16. Способы определения результативности**

Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Расширение и обогащение художественного опыта..

Овладение простейшими операциями.

Сформируются навыки трудовой деятельности.

Развитие мелкой моторики рук.

Результативность ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ.

#### **17. Методы отслеживания результативности:**

- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

#### **18. Формы подведения итогов реализации дополнительной обще развивающей программы.**

- Выставка детских работ





## Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

№	Тема программы	Количество часов
<b>1</b>	Развитие мелкой моторики	6ч.
<b>2</b>	Развитие мышления	6ч.
<b>3</b>	Развитие памяти	6 ч.
<b>4</b>	Развитие внимания	6ч.
<b>5</b>	Снятие эмоционального напряжения	7ч.
<b>Итого</b>		<b>29 часов</b>

### Год обучения: 2023г (2 месяца 1 неделя )

месяц	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теория	Практика
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1 неделя	Занятие №1	15 минут	5 минут	10 минут
<b>Итого занятий в месяц</b>		<b>Общее количество</b>		
		часов в месяц	теории	практики
сентябрь	4	15 час 00минут	5 минут	10 минут
<b>НОЯБРЬ</b>				
1 неделя	Занятие №2	15 минут	5 минут	10 минут
2 неделя	Занятие №3	15 минут	5 минут	10 минут
3 неделя	Занятие № 4	15 минут	5 минут	10 минут
4 неделя	Занятие № 5	15 минут	5 минут	10 минут
<b>Итого занятий в месяц</b>		<b>Общее количество</b>		
		часов в месяц	теории	практики
ноябрь	8	2 часа 00минут	20 минут	40 минут
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1 неделя	Занятие № 6	15 минут	5 минут	10 минут
2 неделя	Занятие № 7	15 минут	5 минут	10 минут
3 неделя	Занятие № 8	15 минут	5 минут	10 минут
4 неделя	Занятие № 9	15 минут	5 минут	10 минут
<b>Итого занятий в месяц</b>		<b>Общее количество</b>		
		часов в месяц	теории	практики
декабрь	8	2 часа 00минут	20 минут	40 минут

### Год обучения: 2024г (5 месяцев)

месяц	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теория	Практика
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1 неделя	Занятие №10	15 минут	5 минут	10 минут
2 неделя	Занятие №11	15 минут	5 минут	10 минут
3 неделя	Занятие № 12	15 минут	5 минут	10 минут
4 неделя	Занятие № 13	15 минут	5 минут	10 минут

Итого занятий в месяц		Общее количество		
		часов в месяц	теории	практики
январь	7	2 часа 00 минут	20 минут	40 минут
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1 неделя	Занятие № 14	15 минут	5 минут	10 минут
2 неделя	Занятие № 15	15 минут	5 минут	10 минут
3 неделя	Занятие № 16	15 минут	5 минут	10 минут
4 неделя	Занятие № 17	15 минут	5 минут	10 минут
Итого занятий в месяц		Общее количество		
		часов в месяц	теории	практики
февраль	8	2 часа 00 минут	20 минут	40 минут
<b>МАРТ</b>				
1 неделя	Занятие № 18	15 минут	5 минут	10 минут
2 неделя	Занятие № 19	15 минут	5 минут	10 минут
3 неделя	Занятие № 20	15 минут	5 минут	10 минут
4 неделя	Занятие № 21	15 минут	5 минут	10 минут
Итого занятий в месяц		Общее количество		
		часов в месяц	теории	практики
март	8	2 часа 00 минут	20 минут	40 минут
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1 неделя	Занятие № 22	15 минут	5 минут	10 минут
2 неделя	Занятие № 23	15 минут	5 минут	10 минут
3 неделя	Занятие № 24	15 минут	5 минут	10 минут
4 неделя	Занятие № 25	15 минут	5 минут	10 минут
Итого занятий в месяц		Общее количество		
		часов в месяц	теории	практики
апрель	8	2 часа 00 минут	20 минут	40 минут
<b>МАЙ</b>				
1 неделя	Занятие № 26	15 минут	5 минут	10 минут
2 неделя	Занятие № 27	15 минут	5 и минут	10 минут
3 неделя	Занятие № 28	15 минут	5 минут	10 минут
4 неделя	Занятие № 29	15 минут	5 минут	10 минут
Итого занятий в месяц		Общее количество		
		часов в месяц	теории	практики
май	4	2 часа 00 минут	20 минут	40 минут
Всего за период обучения	29	18 часов	180 мин	450 мин

## Содержание программы

Тема занятия	Теория	Практика	Материал
<b>Сентябрь</b>			
1. Знакомство с красками	Рисование по замыслу	Познакомить с красками	Лист бумаги, гуашь, кисти
<b>ноябрь</b>			
2.«Птички клюют ягоды».	Рисование пальчиками.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1/2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц.
3.«Солнышко»	Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого цвета.
4.«Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
5.«Рябинка» (1-е занятие)	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвет восприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.
<b>декабрь</b>			
6.«Виноград»	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.
7.«Зайчик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
8.«Красивые цветы»	Рисование ладошками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
9.«Маленькой ёлочке холодно зимой».	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	
<b>январь</b>			

10. «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
11. «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Разные	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.
12. «Мои рукавички»	оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета
<b>февраль</b>			
13. «Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
14. «Снег кружится».	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги.
15. «Цветочек для папы».	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Ватман, гуашь разных цветов.
16. «Елочка»	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
<b>март</b>			
17. «Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками, печатками.	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
18. «Волшебные картинки»	Рисование ладошкой.	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.
19. «Весёлый осьминог».	Рисование ладошками.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.
20. «Божьи коровки на лужайке».	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки,

		всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
<b>апрель</b>			
21.«Два жадных медвежонка»	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учит рисовать животных	коричневая гуашь Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного
22.«Зайчишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учит наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
23.«Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
23.«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы

<b>Май</b>			
25.«Морковка»	Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координации.	Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета.
26.« Красивые цветы для пчелки»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
27«Травка»	Рисование ладошкой.	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.
28.«Одуванчик»	Рисование пальчиком.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.

		техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	
29.«Весёлый осьминог».	Рисование ладошками.	. Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь

## Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	08.09.	17.30-17.45 17.55-18.10	Подгрупповая, очная	10-15 мин.	Зан. №1	Группа	
2	Ноябрь	03.11.	17.30-17.45 17.55-18.10	Подгрупповая, очная	10-15 мин.	Зан. №9	Группа	
		10.11	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №10		
		17.11	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №11		
		24.11	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №12		
3	Декабрь	01.12	17.30-17.45 17.55-18.10	Подгрупповая, очная	10-15 мин.	Зан. №13	Группа	
		08.12	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №14		
		15.12	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №15		
		22.12	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №16		
4	Январь	12.01	17.30-17.45 17.55-18.10	Подгрупповая, очная	10-15 мин.	Зан. №17	Группа	
		19.01	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №18		
		26.01	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №19		
		30.01	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. № 20		
5	Февраль	02.02	17.30-17.45 17.55-18.10	Подгрупповая, очная	10-15 мин.	Зан. №21	Группа	
		09.02	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №22		
		16.02	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №23		
		23.02	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №24		
6	Март	01.03	17.30-17.45 17.55-18.10	Подгрупповая, очная	10-15 мин.	Зан. №25	Группа	
		15.03	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №26		
		22.03	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №27		
		29.03	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №28		
7	Апрель	05.04	17.30-17.45 17.55-18.10	Подгрупповая, очная	10-15 мин.	Зан. №29	Группа	
		12.04	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №30		
		19.04	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №31		
		26.04	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №32		
8	Май	03.05	17.30-17.45 17.55-18.10	Подгрупповая, очная	10-15 мин.	Зан. №33	Группа	
		10.05	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №34		
		17.05	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №35		
		24.05	17.30-17.45 17.55-18.10		10-15 мин.	Зан. №36		

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. А. В Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
2. И. А Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками»
3. Интернет-ресурсы