

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №41 муниципального образования кореновский район

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1/2 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ детский сад № 41
МО Кореновский район
В.А.Хитайлова
Приказ № 50 от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПЛАТНОЙ УСЛУГИ**

«Озорные ладошки»

Автор –воспитатель:

Гридякина Елена Анатольевна.

Программа предназначена для детей 5-6 лет.

Срок реализации программы –1 год.

Ст. Платнировская 2023- 2024 учебный год

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1/2 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ детский сад № 41
МО Кореновский район
В.А.Хитайлова
Приказ № 50 от 31.08.2023 г.



Расписание

дополнительной образовательной платной услуги "Озорные ладошки" (для детей 5-6 лет) на 2023-2024 год.

День недели	Время проведения
Понедельник	_____
Вторник	_____
Среда	_____
Четверг	1. подг.17.30.-17.55.
Пятница	_____

Педагог дополнительного образования _____ Е.А.Гридякина

1. Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Озорные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Направленность дополнительной образовательной программы «Озорные ладошки» - художественно-эстетическая.

Новизна дополнительной образовательной программы «Озорные ладошки»

имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного

творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность - программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, развивают речь.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий. Все занятия в программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой разработке, развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое

удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Цель дополнительной образовательной программы «Озорные ладошки»

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи дополнительной образовательной программы «Озорные ладошки»:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Озорные ладошки» от уже существующих образовательных программ

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах деятельности

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Озорные ладошки» –5-6 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Озорные ладошки»

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим ООД

Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятия – 25 минут.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

• **С родителями:**

- Консультации, выступления на родительских собраниях.

Методы, приемы, средства воспитания, обучения и развития детей;

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Используемые формы подведения итогов – творческий отчет воспитателя на педсовете, участие в конкурсах детского сада, выставках, презентация творческих работ перед родителями на родительских собраниях.

Способы определения результативности

Методы отслеживания результативности:

-Педагогическое наблюдение.

-Мониторинг.

**Учебно-тематический план программы дополнительного образования
«Озорные ладошки» Год обучения 2023г. (4 месяца).**

месяц	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Сентябрь				
1 неделя	«Подводный мир»	25 минут	10 минут	15 минут
		Общее количество.		
Итого занятий в месяц		Часов в месяц	Теория	Практика
сентябрь	1	25 минут	10 минут	15 минут
Октябрь.				
1 неделя	«Осеннее дерево».	25 минут	10 минут	15 минут
		Общее количество.		
Итого занятий в месяц		Часов в месяц	Теория	Практика
Октябрь.	1	25 минут	10 минут	15 минут
Ноябрь				
1 неделя	«Астры».	25 минут	10 минут	15 минут
2 неделя	«Осенний пейзаж».	25 минут	10 минут	15 минут
3 неделя	«Дождливая поздняя осень».	25 минут	10 минут	15 минут

4 неделя	«Облака»	25 минут	10 минут	15 минут
		Общее количество.		
Итого занятий в месяц		Часов в месяц	Теория	Практика
Ноябрь	4	1 час 40 минут	40 минут	60 минут
Декабрь.				
1 неделя	«Морозные узоры».	25 минут	10 минут	15 минут
2 неделя	«Снеговики».	25 минут	10 минут	15 минут
3 неделя	«Метель»	25 минут	10 минут	15 минут
4 неделя	«Рисунок ветра».	25 минут	10 минут	15 минут
		Общее количество.		
Итого занятий в месяц		Часов в месяц	Теория	Практика
Декабрь.	4	1 час 40 минут	40 минут	60 минут

**Учебно-тематический план программы дополнительного образования
«Озорные ладошки» Год обучения 2024г. (5 месяцев).**

месяц	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Январь				
1 неделя	«Снежинки»	25 минут	10 минут	15 минут
2 неделя	«Зимний лес»	25 минут	10 минут	15 минут
3 неделя	«Морское животное».	25 минут	10 минут	15 минут

		Общее количество.		
Итого занятий в месяц		Часов в месяц	Теория	Практика
Январь	3	1 час 15 минут	30 минут	45 минут
Февраль.				
1 неделя	«Узоры»	25 минут	10 минут	15 минут
2 неделя	«Семья снеговиков».	25 минут	10 минут	15 минут
3 неделя	«Смешные рожицы».	25 минут	10 минут	15 минут
4 неделя	«Снегирь».	25 минут	10 минут	15 минут
5 неделя	«Вьюга»	25 минут	10 минут	15 минут
		Общее количество.		
Итого занятий в месяц		Часов в месяц	Теория	Практика
Февраль.	5	2 часа 5 минут	50 минут	75 минут
Март				
1 неделя	«Тюльпаны».	25 минут	10 минут	15 минут
2 неделя	«Букет сирени».	25 минут	10 минут	15 минут
3 неделя	«Закат солнца»	25 минут	10 минут	15 минут
4 неделя	«Цветы».	25 минут	10 минут	15 минут
		Общее количество.		
Итого занятий в месяц		Часов в месяц	Теория	Практика
Март	4	1 час 40 минут	40 минут	60 минут
Апрель.				

1 неделя	«Звездное небо».	25 минут	10 минут	15 минут
2 неделя	«Птичка».	25 минут	10 минут	15 минут
3 неделя	«Полянка с цветами»	25 минут	10 минут	15 минут
4 неделя	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	25 минут	10 минут	15 минут
		Общее количество.		
Итого занятий в месяц		Часов в месяц	Теория	Практика
Апрель .	4	1 час 40 минут	40 минут	60 минут
Май .				
1 неделя	«Салют».	25 минут	10 минут	15 минут
2 неделя	«Красочные бабочки»	25 минут	10 минут	15 минут
3 неделя	«Зонтик»	25 минут	10 минут	15 минут
4 неделя	«Вот и лето пришло»	25 минут	10 минут	15 минут
		Общее количество.		
Итого занятий в месяц		Часов в месяц	Теория	Практика
Май.	4	1 час 40 минут	40 минут	60 минут

Содержание

Программы дополнительного образования «Озорные ладошки»

Год обучения 2023г. (4 месяца)

Месяц	Тема занятия.	Теория.	Практика.
Сентябрь.			
1 неделя	Занятие №1. «Подводный мир»	Познакомить детей с техникой рисования	1.Пальчиковая гимнастика. 2.Рисовать крупно.

		<p>мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.</p>	3. Составление композиции.
--	--	--	----------------------------

Октябрь.

1 неделя	Занятие №1. «Осеннее дерево».	<p>Обучать передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи трубочки из под сока). Закреплять навыки рисования листвы с помощью зубной щетки и стеки (нетрадиционная техника рисования – набрызг). Совершенствовать технические навыки. Развивать воображение; творческое мышление. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования</p>	<p>1. Правильно дуть воздух из трубочки. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Дорисовывание ветки и стебля –кисточкой.</p>
----------	-------------------------------	---	---

Ноябрь.

1 неделя	Занятие №1. «Астры»	<p>Продолжать учить детей рисовать с натуры. Учить видеть красоту сочетания теплых тонов букета, понимать эстетическую ценность. Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение.</p>	<p>1. Рисуют ствол кистью. 2. Рассматривают цветы астры 3. Пальчиковая гимнастика.</p>
----------	---------------------	--	--

		Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой, приём прокручивания кости при рисовании серединок.	
2 неделя	Занятие №2. «Осенний пейзаж».	Закрепить знания детей о техниках рисования. Побуждать детей передавать особенности осенних деревьев, добиваясь выразительности с помощью цвета. Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать работу по обогащению словарного запаса, закрепить понятие «пейзаж». Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	1. Слушание аудиозаписи с «Осень». 2. Отгадывание загадок. 3. Пальчиковая гимнастика.
3 неделя	Занятие №3. «Дождливая поздняя осень».	Развивать представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени. • Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой. • Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а так же отпечатывание раскрашенных краской засушенных листьев. • Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность	1. Отгадывание загадки; 2. Рассматривание рисунка, изобразительного материала; 3. Просмотр способа нетрадиционной изотехники, рисование при помощи свечи.

		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования. 	
4 неделя	Занятие №4. «Облака»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить новой изобразительной технике. 2. Учить создавать композицию на листе 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Облака» – дыхательная гимнастика. 2. Наблюдение за облаками во время прогулок. 3. Дидактическая игра «На что похожи облака» - составление описательных рассказов. 4. Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением облаков. 5. Пальчиковая гимнастика.
Декабрь.			
1 неделя	Занятие №1. «Морозные узоры».	Упражнять в использовании техники изображения "монотипия", используя целлофан. Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание стихотворения «Морозный узор» И.Мельничук 2. Физкультминутка с музыкальным сопровождением (С. И Е. Железновы «Игра в снежки») 3. Пальчиковая гимнастика. 4. «Снежинки» – дыхательная гимнастика.
2 неделя	Занятие №2. «Снеговики».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». 2. Учить пользоваться банками, ставить отпечаток дном банки. 3. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картины "Ребята слепили снеговика" 2. Подвижная игра " Снеговик" 3. Рассматривание игрушки "Снеговик" 4. Рисование в воздухе. 5. Рассматривание крышек (определение формы, величины, цвета). 6. Пальчиковая гимнастика "Снежок"
3 неделя	Занятие №3. «Метель».	Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривают снежинки. 2. Отгадывают загадку. 3. Слушают задачу – стихотворение. 4. Делают умозаключения. 5. Слушают рассказ педагога.

		наклонных веток деревьев концом кисти. Побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (радость, восторг).	Рассматривают соответствующие рассказу изображения. 6. Игра малой подвижности «Метет метель»
4 неделя	Занятие №4. «Рисунок ветра».	Учить рисованию нетрадиционному приему рисования: рисование выдыхательным воздухом.	1.Отгадывают загадку. 2.Рассматривание картины - ветер. 3.Физкультурная минутка: 4. Пальчиковая гимнастика: «Дует ветер». 5. Игра малой подвижности «Ветер»

Содержание

Программы дополнительного образования «Озорные ладошки»

Год обучения 2024г. (5 месяцев)

Месяц	Тема занятия.	Теория.	Практика.
Январь.			
1 неделя	Занятие №1. «Снежинки»	Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.	1.Показ слайдов презентации с изображением снежинок сопровождается пояснениями и вопросами воспитателя. 2.Дыхательная гимнастика «Сдуем снежинки с ладошек». 3.Физкультминутка «Снежинки»
2 неделя	Занятие №2 «Зимний лес».	Учить изображать деревья, изучать строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызгом. Учить новым способам получения	1.Показ слайдов презентации с изображением зимнего леса сопровождается пояснениями и вопросами воспитателя. 2.Дыхательная гимнастика «Сдуем снежинки с С деревьев».

		изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	3.Физкультминутка «Деревья»
3 неделя	Занятие №3 «Морское животное».	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	1.Просмотр слайдов «Морские животные». 2.Дидактическая игра: «Найди пару –одинаковых рыбок». 4. Пальчиковая гимнастика: «Морские животные».
Февраль			
1 неделя	Занятие №1 «Узоры на стекле»	Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.	1.Отгадывают загадку. 2.Физминутка «Морозные узоры» . 3. Дидактическая игра: «Собери морозный узор».
2 неделя	Занятие №2 «Семья снеговиков».	Познакомить детей с техникой рисования оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. • Освоение технике рисования оттиск тканью.	1. Отгадывание загадки 2.Физкультминутка: «Веселые снеговики» 4.Заклинания Зимы
3 неделя	Занятие №3 «Смешные рожицы»	Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать воображение. Обобщить представления о космосе, о планетах. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	1. Отгадывание загадки 2.Физкультминутка: «Смешные рожицы». 3.Пальчиковая гимнастика.

4 неделя	Занятие №4 «Снегирь».	Учить заполнять весь лист, контур или шаблон разноцветной гуашью. При необходимости изображение дорисовывать кистью.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр презентации «Снегири». 2. Рассматривание иллюстрации с изображением снегирей. 3. Отгадывание загадки. 4. Пальчиковая гимнастика: «снегири на ветке»
5 неделя	Занятие №5 «Вьюга»	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывают загадку. 2. Физминутка «Вьюга» . 3. Дидактическая игра: «Собери вьюгу».
Март.			
1 неделя	Занятие №1 «Тюльпаны».	Развитие творческих способностей детей. Развитие творческого воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций с изображением весенней природы. 3. Физминутка «Цветок» 4. Рассказ детей о своих рисунках
2 неделя	Занятие №2 «Букет сирени».	Закреплять знание жанровых особенностей натюрморта и пейзажа. Учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего). Развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства. Воспитывать навыки адекватной самооценки своей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание стихотворения «Букет сирени». 2. Гимнастика для пальчиков: «Сирень» 3. Рассматривание иллюстраций - сирень

		деятельности. .	
3 неделя	Занятие №3 «Закат солнца»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы	1.Рассматривание изображений –закат солнца. 2. Словесная игра: «Солнышко» 3.Прослушивание небольшое стихотворение: «Солнце». 4.Отгадывание загадки 5.Физкультминутка: «Лучики»
4 неделя	Занятие №4 «Цветы»	Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить создавать художественные образы на основе природных форм. Познакомить с разными приемами рисования. Развивать воображение.	1.Рассматривание иллюстраций –цветы. 2.Физкультминутка: «На лугу растут цветы». 3.Пальчиковая игра «Наши цветки». 4.Прослушивание аудиозаписи «Вальс цветов» Шопен)
Апрель			
1 неделя	Занятие №1 «Звёздное небо»	Учить детей рисовать по влажной бумаге. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	1.Отгадывание загадки. 2.Пальчиковая гимнастика: «Звезды». 3.Физкультминутка: «Раз, два, три, четыре, пять». 4.Игра «Мы звездочки».
2 неделя	Занятие №2 «Птичка».	1.Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство. 2.Закрепить умение дополнять изображение деталями.	1.Слушание голоса птиц . 2.Просмотр слайдов с изображением птиц. 3.Разгадывание загадок. 4.Пальчиковая гимнастика: «Ладошки». 5.Дорисовывание кисточкой -лапки и глазик
3 неделя	Занятие №3 «Полянка с цветами».	1.Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. 2Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое	1.Пальчиковая игра « Наши цветки» 2.Игра «Давайте дружить». 3.Дидактическое упражнение «Собери картинку и назови цветок».

		восприятие. 3. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	4. Артикуляционная гимнастика: «Улыбка».
4 неделя	Занятие №4 «Красивые картинки из разноцветной нитки»	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (<i>рисование нитью</i>). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. • Освоение техники рисования – ниткография.	1. Отгадывание загадок о весне, цветах. 2. Прослушивание стихотворения. «Клубок ниток» 3. Физкультурная минутка: «Веселые нитки».
Май.			
1 неделя	Занятие №1 «Салют».	1. Развивать творческое воображение. 2. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	1. Отгадывание загадки. 2. Прослушивание стихотворения: «День Победы». 3. Физкультминутка: "Салют" 4. Пальчиковая гимнастика «Праздничный салют» 5. Просмотр на иллюстраций «Салют». 6. Разминка «Вокруг все было тихо».
2 неделя	Занятие №2 «Красочные бабочки»	Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности- чувство цвета, умение	1. Игра «Здравствуй, бабочка!» 2. Рассматривание иллюстраций- бабочки. 3. Отгадывание загадок. 4. Составление рассказов о бабочках 5. Физкультурная разминка «Бабочка»

		придумывать узор. Воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, доставить детям радость от своих работ нарисованных нетрадиционным способом.	
3 неделя	Занятие №3 «Зонтик»	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	1.Рассматривание иллюстраций - виды зонтиков. 2.Отгадывание загадок. 3.Пальчиковая гимнастика: «Зонтик»
4 неделя	Занятие №4 «Вот и лето пришло».	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. • Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	1.Просмотр репродукций картин знаменитых художников. 2.Слушание стихотворения: «Веселая пора». 3.Отгадывание загадок 5.Физкультминутка: «Летнею порой»

Содержание программы:

Календарный учебный график.

Оформление календарного учебного графика.

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	08.09. 23	1.подг.17.00.-17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	групповая	25 мин.	«Подводный мир»	группа	
2	октябрь	26.10. 23	1.подг.17.00.-17.20. 2.подг. 17.30. -	групповая	25 мин.	«Осеннее дерево».	группа	

			17.50					
3	ноябрь	02.11. 23	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	20 мин.	«Астры».	группа	
4	ноябрь	09.11. 23	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Осенний пейзаж».	группа	
5	ноябрь	16.11. 23	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Дождли вая поздняя осень».	группа	
6	ноябрь	23.11. 23	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	« Облака»	группа	
7	декабрь	07.12. 23	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Морозн ые узоры».	группа	
8	декабрь	14.12. 23	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Снегови ки».	группа	
9	декабрь	21.12. 23	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Метель» .	группа	
10	декабрь	28.12. 23	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Рисунок ветра».	группа	
11	январь	11.01. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Снежин ки»	группа	
12	январь	18.01. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. -	группова я	25 мин.	«Зимний лес».	группа	

			17.50					
13	январь	25.01. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Морское животное ».	группа	
14	феврал ь	01.02. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Узоры на стекле»	группа	
15	феврал ь	08.02. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Семья снеговико в».	группа	
16	феврал ь	15.02. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«.«Смешн ые рожицы».	группа	
17	феврал ь	22.02. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Снегирь ».	группа	
18	феврал ь	29.02. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Вьюга»	группа	
19	март	07.03. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Тюльпан ы».	группа	
20	март	14.03. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Букет сирени».	группа	
21	март	21.03. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Закат солнца»	группа	
22	март	28.03. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Цветы»	группа	

23	апрель	04.04. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Звёздное небо»	группа	
24	апрель	11.04. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Птичка»	группа	
25	апрель	18.04. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Полянка с цветами».	группа	
26	апрель	25.04. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	« Красив ые карти нки из разноцвет ной нитки»	группа	
27	май	02.05. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Салют».	группа	
28	май	16.05. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Красочн ые бабочки»	группа	
29	май	23.05. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Зонтик»	группа	
30	май	30.05. 24	1.подг.17.00.- 17.20. 2.подг. 17.30. - 17.50	группова я	25 мин.	«Вот и лето пришло».	группа	Монито ринг

Методическое обеспечение программы.

- 1 Плакаты:
«Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»
- 2 Репродукции картин
Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года»

Альбомы репродукций.
« Четыре времени года.»
Альбом «Знакомство с жанровой живописью»

3.Изделия декоративно-прикладного искусства

4.Технологические карты:
«Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк»,
«Игрушки», «Природа», «Космос»

5.Альбомы с декоративными росписями.

*Перспективное планирование
По дополнительному образованию
"Озорные ладошки".*

Сентябрь

1. «Подводный мир» (Рисование мыльными пузырями)

Цель: Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

Материал: Листы бумаги А4 ½, мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки.

Октябрь

1. «Осеннее дерево». (Кляксография и набрызг)

Цель: Обучать передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи трубочки из под сока). Закреплять навыки рисования листвы с помощью зубной щетки и стеки (нетрадиционная техника рисования – набрызг). Совершенствовать технические навыки. Развивать воображение; творческое мышление.

Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования

Материал: Листы акварельной бумаги А4, гуашь влажные салфетки, кисти., трубочки.

Ноябрь

1. «Астры». (Рисование пластиковой вилкой)

Цель: Продолжать учить детей рисовать с натуры. Учить видеть красоту сочетания теплых тонов букета, понимать эстетическую ценность.

Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение.

Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой, приём прокручивания кости при рисовании серединок.

Материал: Листы бумаги А4, пластиковая вилка, акварель, салфетки.

2. «Осенний пейзаж». (Тонирование бумаги, тычок поролоном)

Цель: Закрепить знания детей о техниках рисования. Побуждать детей передавать особенности осенних деревьев, добиваясь выразительности с помощью цвета. Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать работу по обогащению словарного запаса, закрепить понятие «пейзаж». Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Материал: альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки, поролон.

3. «Дождливая поздняя осень». (Рисование свечой, тонирование бумаги)

Цель: Развивать представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени.

- Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой.
- Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а так же отпечатывание раскрашенных краской засушенных листьев.
- Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность
- Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.

Материал: альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки, свеча.

4. «Облака» (рисование по сырому).

Цель: Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе

Материал: Акварель, кисти, бумага.

Декабрь

1. «Морозные узоры». (Монотипия)

Цель: Упражнять в использовании техники изображения "монотипия", используя целлофан. Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Материал: альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки.

2. «Снеговика». (отпечатки дном банок разного диаметра)

Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться банками, ставить отпечаток дном банки. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук

Материал: альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки, банки разного диаметра.

3. «Метель». (Набрызг)

Цель: Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти. Побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (радость, восторг).

Материалы: альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки.

4. «Рисунок ветра». (Выдувание)

Цель: Учить рисованию нетрадиционному приему рисования: рисование выдыхательным воздухом.

Материал: альбомные листы, набор гуашевых красок, кисть, стаканы с водой, салфетки.

Январь

1. «Снежинки» (Пуантилизм)

Цель: Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования.

Материал: альбомные листы, Гуашь, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки

2. «Зимний лес». (Набрызг)

Цель: Учить изображать деревья, изучать строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызгом. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.

Материал: Репродукции с зимним пейзажем, альбомный лист, зубная щетка, гуашь.

3. «Морское животное». (Рисование ладошками)

Цель: Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности

Материал: Мисочки с гуашевой краской, альбомные листы, стаканчики с водой, салфетки

Февраль

1. «Узоры на стекле» (Эффект кристаллов, рисование солью).

Цель: Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью.

Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

Материал: Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль.

2. «Семья снеговиков». (оттиск тканью)

Цель: Познакомить детей с техникой рисования оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. •

Освоение технике рисования оттиск тканью.

Материал: Альбомный лист, акварельные краски, ткань.

3.«Смешные рожицы» (Рисование пальчиками)

Цель: Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать воображение. Обобщить представления о космосе, о планетах.

Развивать чувство цвета, формы, композиции.

Материал: Альбомный лист, краски, стаканчик с водой, салфетка.

4. «Снегирь». Пуантилизм (рисование ватной палочкой)

Цель: Учить заполнять весь лист, контур или шаблон разноцветной гуашью. При необходимости изображение дорисовывать кистью.

Материал: Гуашь, ватная палочка, крупные раскраски.

5. «Вьюга» (Ниткография.)

Цель: Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.

Материал: Листы бумаги, гуашь, нитки.

Март.

1. «Тюльпаны». (Рисование вилкой и пальцем)

Цель: Развитие творческих способностей детей. Развитие творческого воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги.

Материал: Альбомный лист, акварельные краски, вилка, салфетки.

2. «Букет сирени». (Рисование мятой бумагой)

Цель: Закреплять знание жанровых особенностей натюрморта и пейзажа. Учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего). Развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства.

Воспитывать навыки адекватной самооценки своей деятельности.

Материал: Альбомный лист, акварельные краски, кисть с широким ворсом.

3. «Закат солнца» (Рисование по сырому листу.)

Цель: Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы

Материал: Альбомный лист, акварель, восковые мелки.

4. «Цветы» (Техника «влажным по влажному»)

Цель: Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить создавать художественные образы на основе природных форм. Познакомить с разными приемами рисования. Развивать воображение.

Материал: Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки, стаканчик для воды

Апрель

1. «Звёздное небо» (Рисование по мокрой бумаге)

Цель: Учить детей рисовать по влажной бумаге.

Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке

Материал: Альбомный лист, акварельные краски, кисть с широким ворсом,

2. «Птичка». Пуантилизм (рисование ватной палочкой)

Цель: Учить заполнять весь лист, контур или шаблон разноцветной гуашью. При необходимости изображение дорисовывать кистью.

Материал: Гуашь, ватная палочка, крупные раскраски.

3. «Полянка с цветами». (травка - камушки, цветы – пальчиками).

Цель: Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.

Материал: лист белой бумаги, гуашь, кисти, камушки.

4. «Красивые картинки из разноцветной нитки» ((рисование нитью).

Цель: Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. • Освоение техники рисования – ниткография.

Материал: лист белой бумаги, гуашь, нитки.

Май.

1 «Салют». (Акварель или гуашь, восковые мелки)

Цель: развивать творческое воображение; воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Материал: лист белой бумаги, гуашь, кисти.

2. «Красочные бабочки» (Пуантилизм)

Цель: Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности- чувство цвета, умение придумывать узор.

Воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, доставить детям радость от своих работ нарисованных нетрадиционным способом.

Материал: лист белой бумаги, гуашь, ватные палочки.

3. «Зонтик» (Пуантилизм).

Цель: Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.

Материал: Силуэты зонтиков, гуашь, ватные палочки

4. «Вот и лето пришло». (техника по выбору)

Цель: Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой.

Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.

Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. • Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей

Материал: лист белой бумаги, гуашь, кисти.